



CARABINA 50m – 3 POSICIONES
HOMBRES, HOMBRES JUNIOR, MUJERES,
MUJERES JUNIOR
EVENTOS INDIVIDUALES
Válido desde el 01.01.2022

INFORMACIÓN GENERAL (Formato del Evento)	
Disciplina	Carabina 50 m.
Tipo de Evento:	Individual
Nombres de los Eventos	Carabina 50m 3 Posiciones Hombres Carabina 50m 3 Posiciones Hombres Junior Carabina 50m 3 Posiciones Mujeres Carabina 50m 3 Posiciones Mujeres Junior
Fases	<p>Fase Eliminatória: Una o más tandas dependiendo del número de inscritos.</p> <p>Fase de Calificación: Una sola tanda que depende de la capacidad de la galería.</p> <p>Fase de Final: Consiste en dos partes: Parte 1 de la Final, que consiste en una sola parte para reducir los finalistas de 8 a 4. Parte 2 de la Final que consiste en una competición por las medallas para decidir las tres medallas.</p>
Tandas Eliminatórias	<p>Si el número de deportistas excede la capacidad utilizable de la galería, se han de realizar Tandas Eliminatórias.</p> <p>Si hay suficientes puestos de tiro en la galería de 50 m. para acomodar al número total de inscritos, las Tandas Eliminatórias son innecesarias.</p>
Galerías de Tiro	<p>Se ha de utilizar la misma Galería de Tiro de 50 m. para todas las Tandas.</p> <p>Las Eliminatórias y la Calificación tendrán lugar en la Galería de Calificación. Las Finales tendrán lugar en la Sala de Finales o en la Galería designada para Finales.</p>
Blancos	Blancos Electrónicos para todas las fases.
Puntuación	<p>Fases Eliminatória y de Calificación Puntuaciones sin decimales.</p> <p>Fase de Final Puntuaciones con decimales.</p>

<p>Empates en Eliminatorias y Calificación</p> <p>Averías en Eliminatorias y Calificación</p>	<p>Se decidirán por la puntuación más alta en Pie, luego en Rodilla (si persiste el empate) y luego en Tendido (si persiste el empate).</p> <p>Se registrarán de acuerdo con la Regla ISSF 6.13. No se permitirá tiempo adicional por un mal funcionamiento del equipo. El Jurado (Jury) puede permitir tiros de ensayo adicionales al regresar a la línea de tiro si se repara la avería, pero los tiros de competición restantes deben dispararse dentro del tiempo original permitido.</p>
<p>FASE ELIMINATORIA (Si es requerida)</p>	
<p>Procedimiento para Eliminatorias</p> <p>Composición de los listados de salida</p> <p>Transcurso de la competición</p> <p>Llamada a la Línea</p> <p>Órdenes del CRO(Jefe de Galería)</p> <p>Preparación y Ensayo</p>	<p>Las Tandas Eliminatorias deben programarse el día anterior a la etapa de calificación.. La asignación de deportistas a los puestos de tiro será de acuerdo con las listas de salida publicadas para cada relevo..</p> <p>Los listados de salida para las Tandas Eliminatorias se confeccionarán como sigue:</p> <p>Tanda 1 – El 50% de los 24 mejores deportistas de acuerdo al Ranking Mundial (que participen en la competición) por sorteo + por sorteo hasta el número máximo de puestos de tiro disponibles (el resto de deportistas).</p> <p>Tanda 2 - El 50% de los 24 mejores deportistas de acuerdo al Ranking Mundial (que participen en la competición) por sorteo + por sorteo hasta el número máximo de puestos de tiro disponibles (el resto de deportistas).</p> <p>Tanda 3 – Por sorteo hasta cubrir el número máximo de puestos disponibles.</p> <p>Los deportistas llevarán a cabo una competición de 60 disparos (3 x 20) en un máximo de tiempo de 1h. y 30 min. en la secuencia : Rodilla, Tendido, Pie.</p> <p><i>20 minutos antes de la hora publicada de comienzo de la competición::</i> “Deportistas a la Línea”.</p> <p><i>Se permiten cinco (5) minutos para que los deportistas instalen el equipo en sus puestos de tiro asignados.</i></p> <p>“Quince (15) minutos para disparos de tiempo para disparos de preparación y ensayo. Ya!” <i>Después de 14 min. y 30 seg. “30 segundos!”</i> <i>Después de 15 min., “Stop”.</i></p> <p><i>Después de 30 seg. para permitir que los blancos electrónicos sean resetados para el comienzo de la Competición:</i> “La Competición comienza YA!”</p>

<p>Tandas posteriores</p> <p>Número de deportistas que pasan a la Calificación</p>	<p><i>Después de 80 min., “10 minutos”.</i> <i>Después de 85 min., “5 minutos”</i> <i>Después de 90 min., “ALTO EL FUEGO. DESCARGUEN ARMAS”.</i></p> <p>Si hay más de una tanda Eliminatoria, debe haber un descanso de treinta (30) minutos antes de que los deportistas de las tandas posteriores sean llamados a la línea para permitir a los deportistas que han terminado recoger su equipo y para que el Jurado (Jury) de RTS pueda revisar todos los blancos electrónicos.</p> <p>Los deportistas serán llamados a la Línea del mismo modo que en la primera Tanda.</p> <p>La calificación debe consistir en un número proporcional de los deportistas con mejores puntuaciones de cada uno de las tandas Eliminatorias, teniendo en cuenta el número total de inscritos. El número de deportistas de cada Tanda Eliminatoria calificados debe anunciarse lo antes posible.</p> <p>El número máximo de deportistas que pasan de la Eliminación a la Calificación depende del número de puestos de tiro disponibles en la</p>
<p>Formula</p>	<p>Galería. El número mínimo de deportistas calificados es de doce (12). Los números se calcularán utilizando la siguiente fórmula:</p> <p>El número utilizable de puestos de tiro se divide por el número total de deportistas en las listas de salida multiplicado por el número de deportistas en la lista de salida para cada tanda.</p> <p>Ejemplo: 60 puestos de tiro y 101 deportistas:</p> <p>1ª Tanda: 54 athletes $60 \div 101 \times 54 = 32.08$ (32) deportistas</p> <p>2ª Tanda: 47 athletes $60 \div 101 \times 47 = 27.92$ (28) deportistas</p> <p>La misma fórmula habrá de ser utilizada si hubiera 2 o 3 Tandas.</p>
<p>FASE DE CALIFICACIÓN</p>	
<p>Procedimiento de Calificación</p>	<p>Se utilizará el mismo procedimiento descrito para la Fase Eliminatoria, con los deportistas realizando 3 x 20 tiros en las tres posiciones..</p>
<p>Número de deportistas a calificar</p>	<p>Los ocho (8) mejores deportistas en la Fase de Calificación entrarán en la Final.</p>

FASE DE FINAL – Parte 1

<p>Asignación de puestos de tiro</p> <p>Reporting time</p> <p>Hora de Reporte</p>	<p>La Parte 1 de la Final consistirá en una sola Tanda formada por ocho (8) deportistas. Los cuatro (4) deportistas mejor clasificados avanzarán a la Competición por las Medallas.</p> <p>Los puestos de tiro se numerarán como R1, A, B...al...H, R2 Los deportistas serán asignados a los puestos de tiro de acuerdo con su clasificación en la Fase de Calificación con el clasificado más alto en el puesto de tiro A.</p> <p>Los finalistas deben presentarse al menos 30 minutos antes de la hora de inicio programada de la parte final 1. Los Jefes de Equipo son los responsables de presentar a sus deportistas en el Área de Preparación e informar al Jurado en o antes de esa hora.</p> <p>Un deportista que se presente más tarde de 30 minutos antes de la hora de inicio publicada recibirá una deducción de un (1) punto de la puntuación de su primer tiro de competencia.</p> <p>Un deportista que se presente más de veinte (20) minutos tarde antes de los 30 min.antes de la hora de inicio no podrá comenzar y se clasificará octavo en la Final.</p> <p>Los ocho finalistas deben presentarse ya vestidos con su ropa para competir completa y con todo su equipo de tiro necesario para la Final y deben traer un uniforme del equipo nacional que se deberá usar en la Ceremonia de Premiaciones.</p> <p>Cada deportista recibirá una caja o contenedor en el que se deben colocar todos los accesorios, municiones adicionales y todo el equipo que necesite en la Final. Se colocará en la parte trasera de los puestos de tiro asignados. Durante los cambios de posiciones, todos los artículos reemplazados deben colocarse en esta caja y no dejarse en el suelo del FOP (Zona del Campo de Juego).</p> <p>Los miembros del Jurado (Jury) y los Oficiales (Árbitros) de Control de Equipamiento deben completar sus controles previos a la Final en el área de preparación tan pronto como sea posible...</p>
<p>Tiempo de preparación del equipo</p>	<p>Todos los deportistas deben poder colocar su equipo en los puestos de tiro al menos 20 minutos antes del comienzo de la Semifinal. Los entrenadores pueden ayudar a sus deportistas. Todos deben regresar al área de preparación no más tarde de 15 minutos antes de la hora de inicio.</p>

	<p>No se pueden dejar estuches de rifles o contenedores de equipos en el Campo de Juego (FOP) de de la Sala de Finales.</p> <p>Los deportistas deben estar listos para caminar diez (10) minutos antes de la hora de Inicio. Un asistente debe asegurarse de que los Finalistas estén colocados en el orden correcto y debe indicarle al CRO (Jefe de Galería) que están listos.</p> <p>Los deportistas ingresarán al FOP (Campo de Juego) de uno en uno. A medida que cada atleta ingrese en el FOP, el locutor los presentará a los espectadores. Deben pararse frente a sus puestos de tiro designados, de cara a la audiencia, y permanecer en esa posición hasta que todos se hayan presentado, incluido el miembro del Jurado a cargo (Jury) y el Jefe de Galería (CRO).</p>
<p>Órdenes del CRO (Jefe de Galería)</p>	<p>Quando todas las introducciones estén hechas: “A SUS PUESTOS”. <i>Después de dos (2) minutos para tomar la posición de rodillas:</i> “5 MINUTOS DE TIEMPO DE PREPARACIÓN Y ENSAYO” 5 seg. “YA”. <i>Después de 4 min. y 30 seg.:</i> “30 SEGUNDOS” <i>Después de 5 min.:</i> “STOP”. <i>Después de 30 segundos para permitir que los blancos se reseteen para la Competición:</i></p>
<p>Transcurso de la competición</p> <p>RODILLA</p>	<p>“PARA LA PRIMERA SERIE DE COMPETICIÓN, CARGUEN”</p> <p>5 seg. “YA”. Dos (2) series de 5 disparos según la siguiente secuencia: 200 seg. para tirar cada serie en la posición de RODILLA.</p>
<p>Tiempo de cambio de posición</p> <p>TENDIDO</p>	<p>Seis (6) min. de tiempo de cambio de posición de Rodilla a Tendido, incluido el tiempo de preparación y disparos de ensayo.</p> <p>150 seg. para disparar cada serie de 5 disparos en la posición de Tendido.</p>
<p>Tiempo de cambio de posición</p> <p>PIE</p>	<p>Ocho (8) min. de tiempo de cambio de posición de Tendido a Pie, incluido el tiempo de preparación y disparos de ensayo.</p> <p>250 seg. para disparar cada serie de 5 disparos en la posición de Pie.</p> <p>El CRO dará avisos de "DIEZ" y "CINCO" segundos antes del final de cada serie y las órdenes para los períodos de cambio de posición en cuanto a "STOP" y "YA" según corresponda..</p>

<p>Progresión hacia la Competición por las Medallas</p> <p>Locutor</p>	<p>Los cuatro (4) deportistas clasificados con las puntuaciones más altas avanzarán a la Competición por las Medallas y permanecerán en los mismos puestos de tiro. Los cuatro deportistas clasificados con las puntuaciones más bajas quedarán eliminados, deben retirarse de la línea de fuego, colocar sus carabinas en sus cajas de equipo y sentarse en sus asientos asignados.</p> <p>El Locutor felicitará a cada uno de los deportistas eliminados a medida que se retiren, comenzando por el 8º con menor puntaje.</p>
<p>COMPETICIÓN POR LAS MEDALLAS (Parte 2 de la Fase de Final)</p>	
<p>Procedimiento para la Competición por las Medallas</p> <p>Transcurso de la competición</p>	<p>La Competición por las Medallas se disputará en la posición de PIE como continuación de la Parte 1 de la Fase de Final, inmediatamente después de que los otros cuatro finalistas se hayan retirado de la línea de tiro.</p> <p>Las puntuaciones comienzan desde cero. Los deportistas realizarán DIEZ (10) disparos en formato de disparos individuales según las órdenes en un tiempo límite de cincuenta (50) segundos por disparo.</p>

<p>Puntuación</p>	<p>Los puntos se otorgan de acuerdo con la puntuación de cada tiro, de la siguiente manera: Mejor disparo: 4 puntos Segundo mejor disparo: 3 puntos Tercer mejor disparo: 2 puntos Cuarto mejor disparo (disparo peor): 1 punto Número total de puntos disponibles para cada ronda = 10 Si en algún momento un deportista no dispara a tiempo o falla el blanco, obtendrá cero (0) puntos.</p>
<p>Empates</p>	<p>A igualdad de puntuaciones entre 2 o más deportistas en un disparo, se otorgará la suma de los puntos correspondientes a cada valor dividida por el número de puntuaciones (deportistas) que sean iguales. Esto es para garantizar que el número total de puntos otorgados para cada ronda siga siendo el mismo. Por ejemplo:</p> <p>Empates por el mejor y segundo mejor disparo (4+3 puntos otorgados) = $7 \div 2 = 3.5$ puntos cada deportista. Empates por el segundo mejor y tercer mejor disparo (3+2 puntos otorgados) = $5 \div 2 = 2.5$ puntos cada deportista. Empates por el tercer mejor y cuarto mejor disparo (2+1 puntos otorgados) = $3 \div 2 = 1.5$ puntos cada deportista. Empates por el mejor, segundo y tercer mejor disparo (4+3+2 puntos otorgados) = $9 \div 3 = 3$ puntos cada deportista.</p>
<p>4ª Plaza decidida</p>	<p>Después de diez (10) disparos, el deportista con el menor número de puntos es eliminado (será el deportista clasificado en 4º lugar) y se retirará de la línea después de insertar una bandera de seguridad y colocar su rifle en la caja de su equipo.</p> <p>Los puntos obtenidos durante los primeros diez tiros se acumulan. Los deportistas restantes continuarán disparando otros CINCO (5) tiros individuales.</p> <p>Los puntos se otorgan de acuerdo con la puntuación de cada tiro, de la siguiente manera: Mejor disparo: 4 puntos Segundo mejor disparo: 3 puntos Tercer mejor disparo (peor disparo): 2 puntos Número total de puntos disponibles para cada ronda = 9</p>
<p>Empates</p>	<p>A igualdad de puntuaciones entre 2 o más deportistas, se otorgará la suma de los puntos correspondientes dividida por el número de puntuaciones (deportistas) que estén empatados, como antes. Como ejemplo:</p> <p>Empates por el mejor y segundo mejor disparo (4+3 puntos otorgados) = $7 \div 2 = 3.5$ puntos cada deportista. Empates por el segundo mejor y tercer mejor disparo (3+2 puntos otorgados) = $5 \div 2 = 2.5$ puntos cada deportista. Empates por el mejor, segundo y tercer mejor disparo (4+3+2 puntos otorgados) = $9 \div 3 = 3$ puntos cada deportista.</p>
<p>Medalla de Bronce decidida</p>	<p>Después de un total de quince disparos (10 + 5), el deportista con la puntuación más baja ganará la medalla de bronce, se retirará de la línea de tiro y se sentará en la parte trasera o lateral del FOP.</p>

<p>Finalización anticipada</p>	<p>Si después de diez o más disparos, dos deportistas han logrado suficientes puntos para que sea imposible que el tercer deportista consiga suficientes puntos para terminar en los dos primeros lugares, el CRO (Jefe de Galería) puede ordenar:</p> <p style="text-align: center;">“STOP. La Medalla de Bronce está decidida”</p> <p>El deportista se retirará de la línea de tiro y se sentará en la parte trasera o lateral del FOP. La Parte 2 de la Fase de Final continuará con la Competición por la Medalla de Oro.</p>
<p>Competición por la Medalla de Oro</p>	<p>Todos las puntuaciones logradas anteriormente se ponen a cero.</p> <p>El CRO (Jefe de Galería) repetirá las órdenes como para las rondas de disparo a disparo.</p>
<p>Empates</p>	<p>Los puntos se otorgan de acuerdo con la puntuación de cada tiro, de la siguiente manera: Mejor disparo: 2 puntos Empates: 1 punto Peor disparo: 0 puntos</p> <p>El ganador será el primer deportista en lograr dieciséis (16) puntos o más. Si se llega al empate a 16 o más, los deportistas continuarán realizando disparos adicionales hasta que se rompa el empate.</p> <p>Si no hay empates ni protestas, el CRO (Jefe de Galería) ordenará:</p> <p style="text-align: center;">“STOP...DESCARGUEN ARMAS – LOS RESULTADOS SON DEFINITIVOS”</p> <p>Un Árbitro de Galería deberá verificar que las acciones de las armas estén abiertas y las banderas de seguridad insertadas.</p>
<p>Tiempos Muertos durante la Parte 2 de la Fase de Final</p>	<p>Un entrenador o deportista puede solicitar un "Tiempo Muerto" levantando la mano mientras se hacen los anuncios después de completar una serie de tiros.</p> <p>Cada deportista puede solicitar un “Tiempo Muerto” una sola vez durante el la Competición por las Medallas. El Entrenador puede acercarse y hablar con su deportista en la línea de tiro por un tiempo máximo de treinta (30) segundos.</p> <p>Si un deportista solicita un "Tiempo Muerto", un entrenador de los otros deportistas también puede acercarse y hablar con su deportista al mismo tiempo. Esto no afecta la oportunidad de los otros deportistas de solicitar posteriormente su propio “Tiempo Muerto”.</p> <p>Los tiempos serán controlados por el Jurado (Jury) a cargo.</p>

<p>Presentación de los Medallistas</p>	<p>Los ganadores de las Medallas de Oro y Plata estarán acompañados por el Medallista de Bronce y el miembro del Jurado (Jury) a cargo, que organizará a los tres deportistas para que se alineen para las fotografías.</p> <p>El Locutor los presentará individualmente. Los deportistas pueden sostener sus carabinas una vez insertadas las banderas de seguridad.</p> <p>“El Medallista de Bronce, representando a es..... ”</p> <p>“El Medallista de Plata, representando a es..... ”</p> <p>“El Medallista de Oro, representando a es..... ”</p>
<p>Averías en la Final</p>	<p>Solo se permitirá una (1) avería por cada deportista a lo largo de la Final.</p> <p>Se permitirá a los deportistas un (1) minuto para reparar o reemplazar un arma de fuego que no funcione correctamente para permitir que la Final continúe sin demoras innecesarias.</p>
<p>Música & Apoyo del Público</p>	<p>Durante las rondas de Clasificación y las Competiciones por las Medallas, se debe poner música, que deberá ser aprobada por el Delegado Técnico. Se alienta y recomienda el apoyo entusiasta de la audiencia durante todas las Fases de Final.</p>
<p>Sanciones</p>	<p>Cualquier penalización/sanción se aplicará de acuerdo con las reglas de la ISSF.</p> <p>Si un finalista realiza un tiro extra en una de las rondas de disparos individuales, el tiro extra debe ser anulado y se debe aplicar una penalización de dos (2) puntos al último disparo contabilizado.</p>
<p>Casos irregulares</p>	<p>Las Reglas Técnicas Generales de la ISSF se aplicarán a los asuntos no mencionados en los párrafos anteriores.</p> <p>El Jurado (Jury) decidirá sobre los asuntos irregulares o controvertidos de acuerdo con las Normas Técnicas Generales de cada prueba.</p>